

**“Dat er in die weken weer  
blij momenten waren  
door dat liefdevolle  
team... strik erom!”**



Foto: Els Sluijs

## Teamwork thuisinzet

*Het kan zomaar gebeuren, ook in de bloei van je leven. Afhankelijk worden van de zorg van anderen. Het leek overspannenheid. Ontregelende coronamaatregelen in haar nieuwe baan, de eerste zoon was op kamers gegaan, de tweede zoon zou aan een studie gaan beginnen, haar man had net besloten ook het roer om te gooien... Maar de diagnose ALS blies het hele gezin omver.*

### Rollercoaster

Vincent aarzelde of hij hun verhaal zou delen. Toch vindt hij de rol van vrijwilligers zo belangrijk dat hij vertelt. “De schok van het vonnis ALS, want dat is het echt, zette onze hele wereld op zijn kop. Karin moest stoppen met het werk waarin ze net haar draai had gevonden. Haar paniek: *ik raak alles kwijt!*; haar verzet: *ik wil niet afhankelijk worden van vreemden!*. Het was hartverscheurend. Natuurlijk zou ik voor haar zorgen, dat sprak vanzelf. Het revalidatieteam dat aan huis kwam, zou helpen ons aan te passen aan de steeds veranderende fysieke situatie. Ik hield het huishouden draaiende en deed haar persoonlijke verzorging. Liefde geeft een mens enorme innerlijke kracht. En er waren nog steeds mooie momenten als gezin, zeker in de weekends in het gezelschap van onze zonen.”

### Zorg uit handen geven

“Sneller dan verwacht moesten we thuiszorg inschakelen, ook al betekende dat het inleveren van een deel van haar autonomie. We kozen samen wat ik zou blijven doen.” Hij glimlacht: “Nooit gedacht dat ik nog eens handig zou worden in het maken van een mooie paardenstaart... Door al die mensen over de vloer voelden we ons soms onder de voet gelopen. De huisarts attendeerde ons op respijtzorg via De Mantelmeeuw. Karin wilde er absoluut nog niet aan. Maar ik deed geen oog meer dicht, stond 24/7 aan. Ik stopte met mijn studie, mijn hoofd stond er niet meer naar. Angelique van De Mantelmeeuw stelde een logeerweek voor, zodat ik even kon bijkomen. *(Het Logeerhuis was toen nog niet klaar - Red.)* Het was een enorme beslissing voor mijn lief,

maar betekende voor mij een adempauze. In die logeerweek kostte het haar al veel moeite om verbaal te communiceren. Dat gaf soms frustratie, want met het wisselen van de vrijwilligers moest ze haar behoeften steeds opnieuw duidelijk maken. Dat kostte haar veel energie. Ze wilde zo graag weer naar huis, maar meer zorg was nodig. Wegens personeelstekort bleek extra thuiszorg geen optie, thuisinzet van Mantelmeeuw-vrijwilligers zou wél kunnen. Maar welke vrijwilligers waren beschikbaar en met wie was er in de logeerweek de beste klik geweest? We legden Karins voorkeur voor.”

### Klik was belangrijk

De vrijwilligers Regina, Truce, Mirjam D. en Sandra kijken terug: “Toevallig draaiden we in de logeerweek van Karin allemaal meer diensten dan gewoonlijk. Daardoor hadden we zowel met elkaar als met haar meerdere contactmomenten.” Truce ontmoette Karin die eerste werkdag in de tuin. “Ze vroeg of ik haar sigaret voor haar wilde opsteken. Ik zei: Natuurlijk! Ze waardeerde die vanzelfsprekendheid. Deze bewoner was nieuw voor me en ik kreeg wat informatie bij binnenkomst. Vanwege de

### Dankjewel, beste vrijwilligers!

De weergoden waren De Mantelmeeuw goed gezind, bij het jaarlijkse uitje van de ruim honderd Mantelmeeuw-vrijwilligers. Om ze te bedanken voor hun tomeloze inzet, nodigt De Mantelmeeuw haar vrijwilligers ieder jaar een keer uit voor iets leuks. Dit jaar kon er gevaren, gewandeld en historie gesnoven worden in Oudewater, met daarna een gezellige high-tea in een zonovergoten Theetuin De Kwakel. Foto: Alie Horden



privacy is die altijd summier. Wel was er een fotoboek waarin de voor haar meest comfortabele houdingen waren vastgelegd. Door de ALS kon ze zich al moeilijk verstaanbaar maken en dit soort zaken luisterde erg nauw. Elke verkeerde houding veroorzaakte ongemak of pijn. Gelukkig kon ze mijn humor wel aan en samen lachten we als ik zei dat ik aan het klunzen was. Het maakte haar erg nerveus wanneer ze iets niet had kunnen uitleggen, en dan nam ik de tijd om haar gerust te stellen en het misverstand weg te nemen.”

Regina vult aan: “Ja, de tijd nemen om haar uit haar woorden te laten komen, dat was het belangrijkste. En ze was opgelucht als je die tijd nam.”

“De intensiteit van deze dienst was echt anders dan ik eerder had meegemaakt,” zegt Sandra. “Ik bleek van hetzelfde geboortjaar, had ook opgroeiende kinderen en vond het aangrijpend om haar strijd en verdriet te zien, opgesloten in haar lichaam dat niets kon. Het praten over gezamenlijke interesses, liet haar soms voor even ontspannen. Dan voelde ze zich weer mens, zei ze.”

### Als vanzelf een team

Toen Karins verzoek aan Sandra werd voorgelegd zei ze: “Kortgeleden vond ik mezelf nog niet ervaren genoeg voor thuisinzet. Maar nu dit op mijn pad komt zeg ik ja.”

Allemaal volgden ze hun gevoel dat ze dit voor Karin wilden doen. Ondanks dat ze nooit tegelijkertijd aanwezig waren, werden ze een hecht team. Via whatsapp hielden ze elkaar op de hoogte en drie dagen per week was een van hen paraat. Door Karin gezelschap te houden en haar te helpen met alles wat ze niet zelf kon, kon Vincent even iets voor zichzelf doen of een momentje met zijn zonen pakken.

Alle vier hebben ze enorme bewondering voor Vincent. “Zulke intensieve mantelzorg bieden met zoveel liefde, vraagt heel veel van een partner. Hij had de momenten van lucht die wij konden bieden hard nodig.”

“Wat elke thuisinzet uniek maakt,” zegt Mirjam D., “is dat je deel uitmaakt van de gezinsdynamiek. Je beweegt in hun leef sfeer mee met wat er nodig is. Wij zetten Karin met rolstoel in haar tuin waar ze zo van hield en hielpen haar met kleine, maar voor haar belangrijke details. Allemaal hadden we haar

het liefst tot het laatst willen ondersteunen, maar na zes weken was intensievere zorg nodig. Die speciale zorg kon De Mantelmeeuw helaas niet bieden en Karin ging naar een high care hospice in Zeist. We zijn daar elk op ons eigen moment nog op bezoek geweest om afscheid te nemen.”

Ze koesteren ieder dat laatste gesprek, waarin ze Karin konden bedanken voor de liefde die ze van háár hadden ontvangen.

“Karin en ik waren heel verschillend”, zegt Regina. “Zelf zei ze: als ik gezond was geweest, hadden we elkaar nooit leren kennen. Toch bleken er raakvlakken genoeg. Ze was een liefdevolle en intelligente vrouw, met interesse voor kunst. Ik heb in onze gesprekken veel van haar teruggekregen.”

Vincent vat zijn waardering voor hun zorg samen. “Ze brachten lucht en ontspanning. Er werd niet betutteld, maar respectvol met Karin omgegaan. Er werd gelachen, de ziekte soms even vergeten, het ging weer om haar als mens. Dat er in die weken weer blije momenten waren door dat liefdevolle team... strik erom!

*Interview: Maartje van den Bosch*

## Genieten bij Mantelmeeuw-Korenfestival op 8 oktober 2022

Elke twee jaar organiseert De Mantelmeeuw een Korenfestival, maar door corona zat dat er het afgelopen jaar niet in. Maar nu mag het weer! Op zaterdag 8 oktober schitteren minstens acht verschillende koren op het Mantelmeeuw-podium. Dat podium staat dit keer op een hele bijzondere plek: op het Kazerneplein. In de intieme setting van dit mooie Woerdense plein kan van 10.30 tot 17.30 uur geluisterd worden naar koren uit de regio. Er treden kleine en grotere koren op, die zingen in muziekstijlen van wereldmuziek tot zeemansliederen, en van pop en musical tot gezellige ballads. De Mantelmeeuw organiseert dit zesde Korenfestival onder het motto ‘Voices for hospices’ om aandacht te vragen voor hospicezorg wereldwijd, en meer in het bijzonder voor de terminale zorg door

vrijwilligers bij mensen thuis en in het hospice aan de Meeuwenlaan.

### Bouw mee aan de nieuwe Mantelmeeuw

Op het Kazerneplein staat die dag ook de kraam van De Mantelmeeuw waar op een

leuke manier geld ingezameld wordt voor ‘de nieuwe Mantelmeeuw’. Kunstzinnige cadeautjes verleiden bezoekers van de kraam tot een aankoop. De opbrengst is bestemd voor een goed doel: meebouwen aan de nieuwe Mantelmeeuw!



Eerder Korenfestival

Foto: [www.HansPieters.nl](http://www.HansPieters.nl)

## Oproep aan leden van de Rabobank!

Als je lid bent van de Rabobank – en dat is niet hetzelfde als een Rabobank-rekening hebben – dan kun je tussen 5 en 27 september 2022 je stem uitbrengen op een goed doel.

Stichting De Mantelmeeuw staat bij ‘Rabo

ClubSupport’ aangemeld als goed doel. Jouw stem, maar ook die van je familie of kennissenkring, helpt ons om middelen te genereren die onze stichting heel goed kan gebruiken.

Half oktober 2022 worden de resultaten

bekend gemaakt.

Help ons en ga stemmen!

Op [www.rabo-clubsupport/rijn-veenstromen/details/272800-stichting-de-mantelmeeuw](http://www.rabo-clubsupport/rijn-veenstromen/details/272800-stichting-de-mantelmeeuw) zijn we te vinden.

# Vrijwilligers welkom!

Geïnspireerd geraakt door het artikel op de voorpagina van deze nieuwsbrief?

De Mantelmeeuw verwelkomt graag nieuwe vrijwilligers, in het hospice en in de terminale zorg bij mensen thuis. Zeker voor de toekomst (uitbreiding naar zes kamers) is meer vrijwilligerszorg hard nodig!

Vrijwilligers wordt gevraagd twee dagdelen (van vier uur) per week beschikbaar te zijn voor dit dankbare werk. Elke vrijwilliger krijgt een groepstraining (negen dagdelen) waarin geleerd wordt hoe je de bewoners het beste kunt ondersteunen – en om te kijken of het werk bij je past.

Interesse? Mail naar [info@demantelmeeuw.nl](mailto:info@demantelmeeuw.nl) of bel met 0348-423784.

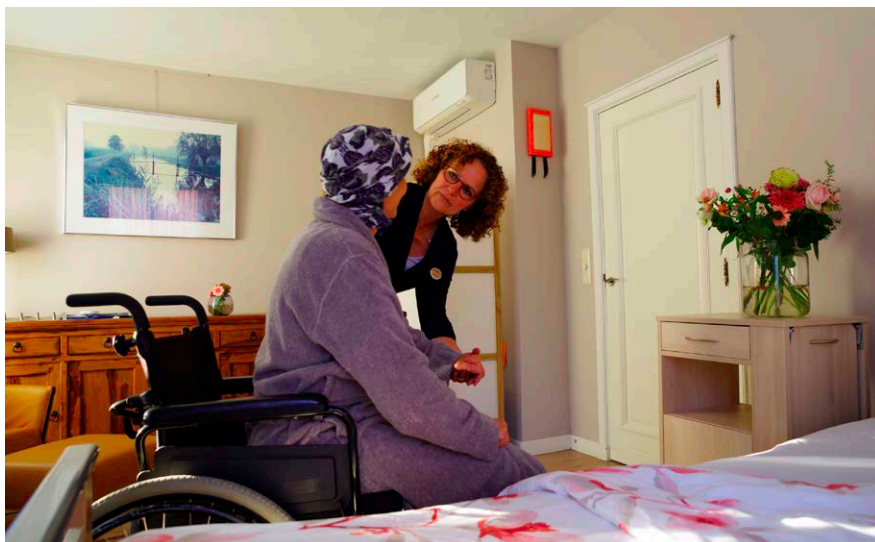


Foto: Lars Stoof

## ‘Levens-kunst’ voor nieuwe Mantelmeeuw

Op alle mogelijke fronten wordt nagedacht over en gewerkt aan de voorbereidingen van ‘de nieuwe Mantelmeeuw’. ‘Bouw mee aan de nieuwe Mantelmeeuw’ is de werktitel van het toekomstbeeld dat momenteel geschetst wordt voor het vertrouwde hospice aan de Meeuwenlaan: een nieuw, eigentijds en comfortabel hospice, nieuwbouw, bestaande bouw, op een nieuwe locatie. De Mantelmeeuw zit nog in de oriëntatiefase, maar één ding is zeker: voor de ontwikkeling van een nieuw hospice is geld nodig!

### Kunst voor goed doel

Een groepje kunstenaars van Kunstkring Woerden is de afgelopen maanden alvast begonnen met het schilderen van kleine kunstwerkjes voor De Mantelmeeuw. Op tegeltjes schilderden ze allerlei

voorstellingen uit het dagelijks leven, van aap-noot-mies tot vrouwenkopjes, poezen en landschapjes, in schitterende kleuren, in zwart-wit, abstract en figuratief.

De unieke tegeltjes, elk een kunstwerk op zich, zijn gemaakt om fondsen bij elkaar te brengen om ‘mee te bouwen aan de nieuwe Mantelmeeuw’. Ze worden op verschillende momenten te koop aangeboden. Ook bij het Korenfestival (zaterdag 8 oktober) zijn de tegeltjes te koop.

### Woerdens Montmartre

In juli waren de Kunstkring-kunstenaars actief op Woerdens Montmartre. Ze schilderden, tekenden en fotografeerden er mensen op het Kerkplein, maar ook landschapjes en kijkjes op Woerden zelf. Van de opbrengst van Montmartre schonk de Kunstkring Woerden een deel aan de nieuwe Mantelmeeuw!



Een klein deel van de unieke kunstwerkjes

Foto: Theo Aarsen

## “Laat je informeren als je nog gezond bent”

Onder het thema ‘afscheid’ was er veel te zien, te doen en te beluisteren tijdens de Uitvaartmarkt op 21 mei bij Begraafplaats Rijnhof. De Mantelmeeuw gaf er informatie over ondersteuning tijdens de laatste levensfase. Mantelmeeuw-zorg voor (pré-) terminale mensen is beschikbaar in het hospice aan de Meeuwenlaan, maar ook bij mensen thuis (zelfs in woon-/zorginstellingen).

Bezoekers van de kraam gaven aan zich graag voor te bereiden en te weten welke

keuzes ze hebben wanneer het einde van het leven in zicht komt. “Soms is het makkelijker je te laten informeren als je nog gezond bent en minder kwetsbaar en emotioneel”, zei een van de bezoekers. Een ander gaf aan alleen te wonen. “Toch zou ik heel graag thuis blijven tot het einde, maar ik vraag me af of dat kan. Vrijwilligers die bij mij thuis komen zouden juist dan heel welkom zijn! Zo belast ik mijn familieleden ook niet teveel. En anders zou het hospice misschien ook een fijne plek zijn”.



PR-vrijwilligers Margriet Sijm en Dike Verweij bij de kraam van De Mantelmeeuw

## Laatste kaart

Gerda zit op haar praatstoel. Ik moet er maar even bij gaan zitten, vindt ze. Ze vertelt waarom ze in ons hospice is. Haar naderende afscheid vindt ze maar niks, het maakt haar verdrietig. Ze wil helemaal niet dood, maar wat ze wél wil lukt niet meer. Kaarten maken was haar lust en haar leven. Gerda kijkt richting haar nachtkastje. Ik volg haar blik. "Pak die kaart eens even voor me." Ik pak de kaart en geef 'm aan Gerda. "Kijk, zó doe ik dat: het mooiste stukje van mijn schildering plak ik achter een kader."

In Gerda's kunstwerk zie ik een landschapje met een paar klaprozen. Prachtig! Ik voel een creatieve klik. Gelukkig wil ze mij haar recept verklappen en ik beloof dat ik snel mijn eerste resultaat kom laten zien. En dan schuift Gerda de kaart terug in mijn handen. "Het is mijn laatste kaart en die is voor jou." Ik durf 'm bijna niet aan te nemen, maar het

moet van Gerda. Als een kind zo blij neem ik mijn schat mee naar huis.

Een mooie 'Gerda-kaart' maken is nog een hele kunst, merk ik thuis. Maar met Gerda's tips in mijn achterhoofd lukt het wel. Achterop schrijf ik wat aardige woorden aan mijn leermeester en ik besluit mijn resultaat direct bij Gerda te brengen. Gerda is verguld en mijn kaart mag op de buffetkast, bij alle andere kaarten die ze al kreeg.

Twee dagen later belt mijn collega namens Gerda: of ik dinsdag wil komen. Ze wil die middag met een kunstzinnige therapeut nog één keer iets schilderen en Gerda wil het resultaat heel graag aan mij laten zien. Dit bijzondere verzoek maakt mij even stil. Er vliegen allerlei vragen door mijn hoofd, maar die laat ik gaan en ik zeg volmondig "Ja, ik kom."

Die dinsdag ga ik een beetje onrustig naar de kamer van Gerda. Die onrust verdwijnt al snel als Gerda over de creatieve uren vertelt. Ze laat mij trots haar allerlaatste kaart zien. En dan is het stil. Gerda zit niet meer op haar praatstoel. Ik zit aan de rand van haar bed. Ze pakt mijn hand en dan ontstaat er zomaar een torentje van handen. Ik bekijk die kleine stapel en ik kijk naar Gerda's gezicht. Daar is een klein gevecht tegen tranen aan de gang. Die tranen winnen en gelukkig laat Gerda ze toe. Ze ziet op tegen het einde en toch is het ook goed. Zó dubbel.

Ik zie Gerda's blik afdwalen en ik volg haar weer. Onze handen laten los. "Kijk, dat doosje daar is voor jou: allerlei papier en kaders. Die kan jij vast goed gebruiken." "En of ik dat kan! Oh, met deze Gerda-kaarten ga ik nog veel aan jou denken! Dank je wel!" "Jij dank je wel, dag Trudy!"

Tekst: Trudy ten Have



## Collecteren voor de Mantelmeeuw: doe mee!

De Mantelmeeuw opent deuren, weten we. Tegen de Mantelmeeuw-collectanten zegt bijna niemand nee. Dus wat let je om op een mooie zomeravond een stukje met een collectebus door je wijk te gaan. In Woerden, Kamerik, Linschoten en Zegveld is zéker nog plaats voor nieuwe collectanten! De Mantelmeeuw-collecteweek is van 22 t/m 27 augustus. Voor mensen die geen contant geld meer in huis hebben, staat er een QR-code op de bus.

Wie niet fysiek met de collectebus op stap wil, maar wel graag in eigen kring (via whatsapp) wil collecteren: ook dat is fijn! Stuur een mailtje naar [info@demantelmeeuw.nl](mailto:info@demantelmeeuw.nl) om je aan te melden als collectant, óf om informatie te krijgen over collecteren-met QR-via-de-app.

## Activiteiten

### Open huis

Elke 1e zaterdag van de maand van 10.00-12.00 uur, voor iedereen die het hospice weleens van binnen wil zien. We vertellen u graag over het werk van onze vrijwilligers. Of misschien wilt u informatie over zorg bij u thuis of in het hospice? Aanmelden is niet nodig.

Dit jaar nog op 3 september, 1 oktober, 5 november en 3 december

### Collecteweek

22 t/m 27 augustus 2022

### Werkbezoek Gemeenteraad Woerden

Zaterdag 27 augustus 2022

### Thuiszorg-filmpje in Annex Cinema

September 2022

### Korenfestival De Mantelmeeuw

Dit jaar op het Kazerneplein!  
Zaterdag 8 oktober 2022

### Internationale dag van de Palliatieve Zorg

Donderdag 13 oktober 2022, met vanaf 10 oktober Mantelmeeuw-kraam in het Antonius-ziekenhuis

### Dag van de Mantelzorg

Donderdag 10 november 2022



vereniging vrienden van  
**De Mantelmeeuw**

## Stichting De Mantelmeeuw

Kantoor: 0348-423784

Voor zorgaanvragen kunt u bellen met 06-21244402 of 06-21245931

### Voor meer informatie:

[www.demantelmeeuw.nl](http://www.demantelmeeuw.nl)  
De stichting heeft een ANBI status

## Vereniging Vrienden van De Mantelmeeuw

### Secretariaat:

Meeuwenlaan 14  
3443 BC Woerden

KvK nummer: KvK Utrecht 41265227

### Lidmaatschap

Voor €20 per jaar kunt u lid worden van de Vereniging Vrienden van De Mantelmeeuw.

Informatie: kantoor Stichting De Mantelmeeuw.  
T. 0348-4237 84 of 06-547 07 051  
[www.vriendenmantelmeeuw.nl](http://www.vriendenmantelmeeuw.nl)

Bankrekening (IBAN): NL23 RABO 0338 3001 39  
t.n.v. Vereniging Vrienden van de Mantelmeeuw

## Colofon

De Nieuwsbrief is het contactblad voor de Vrienden van De Mantelmeeuw en versijnt driemaal per jaar. Oplage: 1200

### Redactie:

Maartje van den Bosch  
Adriëne Lansbergen  
Aagt de Ruijter de Wildt

Mailadres redactie: [info@demantelmeeuw.nl](mailto:info@demantelmeeuw.nl)

Drukwerk en vormgeving: ABC-service, Montfoort

Lid van de landelijke  
koepel VPTZ Nederland  
[www.vptz.nl](http://www.vptz.nl)

